

# TEATRO SOCIALE CANZO



LOCATION

PROGRAMMA

ABBONAMENTI

# STAGIONE 2011/12

TEATRO DI PROSA

CONCERTI

TEATRO DIALETTALE

Organizzato da



# NonSoloTurismo

Piazza Garibaldi, 5 - Canzo (Co)

Tel. 031-684563 Cell.331 9939726 Email: info@nonsoloturismo.net

con il patrocinio di



La Stagione Teatrale è per Canzo una tradizione consolidata. L'associazione NonSoloTurismo parte dalla convinzione che sia indispensabile investire nella cultura, nel dialogo e nella tolleranza, con la certezza che siano il cemento di una collettività di cittadini consapevoli. E' una Stagione che supera l'idea anacronistica di pensare il teatro soltanto come una prosa; proponiamo quindi un'offerta ampia e diversificata per coinvolgere, appassionare, favorire l'incontro e il confronto.

E' un progetto molto ambizioso per la nostra associazione oltre che per il nostro territorio. Il calendario prevede 16 appuntamenti da ottobre fino ad arrivare a maggio. La novità più importante è che oltre che nel nostro splendido Teatro, quattro rappresentazioni saranno svolte in altrettante bellissime dimore: Villa Amalia a Erba, Villa Rizzoli a Canzo, Palazzo Beauharnais a Pusiano e infine all'auditorium Sant'Antonio ad Eupilio. Questa novità si è potuta realizzare grazie alla collaborazione con l'Assessore alla Cultura della Provincia di Como, il signor Mario Colombo, e all'entusiasmo dei Sindaci dei paesi ospitanti oltre che al signor Colombo della Villa Rizzoli e a Padre Damiano di Villa S. Antonio Maria Zaccaria.

Il programma si prospetta ricco ed interessante spaziando tra spettacoli di prosa, dialettali e musicali che vedono la presenza di importanti nomi affermati.

Un grazie va all'Amministrazione Comunale di Canzo per aver scelto di delegare in toto l'organizzazione della Stagione Teatrale alla nostra associazione.

Il ringraziamento più importante va a coloro che hanno voluto prima condividere e poi sostenere il nostro progetto nonostante il momento economicamente difficile, avendo scelto di investire in maniera decisa nella rassegna, ritenendola risorsa fondamentale di cultura per tutto il nostro territorio.

Auspichiamo che, nella frenesia della vita di oggi, la nostra proposta contribuisca per tutti a nuovi momenti di svago e serenità.

Il Presidente di NonSoloTurismo  
Oscar Masciadri

## CANZO - TEATRO SOCIALE

La costruzione del Teatro di Canzo risale all'Aprile del 1828: l'iniziativa partì da alcuni privati cittadini, benestanti, locali e semplici villeggianti. L'impegno fu tale che appena un anno e mezzo dopo, il 18 Ottobre 1829, il teatro fu inaugurato con lo spettacolo *Il falso galantuomo*, messo in scena dalla compagnia dei Filodrammatici di Milano.

Il progetto e la costruzione dell'edificio furono affidati all'architetto milanese Gaetano Besia, che studiò all'Accademia di Brera e a Milano.

Verso la metà del novecento il teatro si trasformò in cinema-teatro e l'attività cinematografica si protrarrà fino agli anni ottanta.

La nevicata del 1985 indusse l'Amministrazione Comunale, a rinnovare il tetto dell'edificio del quale venne successivamente deciso il completo restauro. A restauro completato fu chiaro però che la vocazione vera era quella teatrale e così, dopo l'inaugurazione nel 1990 della struttura riportata al suo antico splendore, furono programmate regolari stagioni di musica e prosa che attualmente rendono il Sociale di Canzo punto di riferimento culturale per l'intero comprensorio.

Teatro Sociale - Canzo, Via Volta 2

## CANZO - VILLA EX MAGNI RIZZOLI

In posizione privilegiata nello scenario superbo dell'Alta Brianza, sorge la Villa Rizzoli ex Magni, edificata agli inizi del 1900. Tra le dimore canzesi essa è considerata di particolare pregio ed interesse per la sua suggestiva posizione ambientale e per la grandiosità architettonica che la rende, tra le nobili dimore, una tra le più rappresentative del secolo scorso. Aggraziata nelle linee e circondata da un parco secolare, è inserita in una cornice di giardini e fiori. Alcune singolari strutture la valorizzano e la contornano dandole un tono di raffinata eleganza, come la piccola chiesetta e la fontana delle vittorie, o il caratteristico teatro all'aperto, dall'acustica straordinaria.

Ma è all'interno che il visitatore rimane estasiato ed affascinato, per gli ambienti e gli arredi che impreziosiscono la Villa oltre ai saloni: la sala da pranzo, cornice ideale per matrimoni, la biblioteca per i convegni, la sala con camino, con decori artistici di Achille Beltrame. Oggi la villa si presta ad ospitare eventi speciali, convention, matrimoni in una cornice rara e preziosa.

Villa Rizzoli - Canzo, Via Verza 23

Il teatro rappresenta un grande patrimonio per il nostro paese e una ricchezza culturale per i suoi cittadini e per questo tutta l'Amministrazione ringrazia l'Associazione NonSoloTurismo per l'impegno continuo e costante di tutti i suoi volontari per l'organizzazione della Stagione Teatrale. Come Sindaco sono orgoglioso che questa edizione possa toccare luoghi affascinanti del nostro territorio. Il lavoro svolto dall'associazione coinvolgendo l'Assessorato alla Cultura della Provincia di Como, i Sindaci dei Comuni di Erba, Eupilio e Pusiano dimostra quanto sia nelle intenzioni la voglia di coinvolgere tutto il territorio. Da sottolineare il patrocinio di partner istituzionali esteri come i Consolati Generali di Spagna Brasile e Austria. La realtà economica del nostro paese, i continui tagli che subiscono le Amministrazioni dallo Stato non ci consentono importanti investimenti sul piano culturale, pertanto ringrazio tutti quanti hanno voluto sostenere economicamente questa rassegna, con l'augurio che l'impegno dell'associazione possa trasformarsi in grande soddisfazione per consensi e partecipazione numerosa di pubblico.

Il Sindaco di Canzo  
Fabrizio Turba

Fin dall'antica Grecia il teatro ha avuto un'importanza fondamentale nella formazione culturale di un popolo. E' un luogo di incontro tra persone che assistono ad uno spettacolo e attori che sono interpreti dello stesso. E' un luogo in cui il pubblico riceve ideali, sentimenti, passioni e sviluppa riflessioni che riguardano la vita e la società. E' un luogo in cui gli attori sono a diretto contatto con il pubblico e ne possono recepire in tempo reale gli umori, senza filtro. E noi, a Canzo, abbiamo il luogo ideale per realizzare tutto questo: il nostro bellissimo Teatro Sociale. E' con grande orgoglio che anche quest'anno apriamo il nostro salotto, per invitare i nostri fedeli spettatori e nuovi amici ad apprezzare gli spettacoli esposti nel programma. Come potete notare l'offerta di quest'anno è varia ed articolata, si spazia dal teatro impegnato, al teatro brillante, alle commedie dialettali e alla grande musica. Inoltre ci apriamo al territorio per farvi conoscere ed apprezzare altri luoghi. Un grazie di cuore all'Associazione Nonsoloturismo, che con il suo presidente Oscar Masciadri e i suoi volontari si è impegnata al massimo per l'organizzazione di questa nuova stagione teatrale. Grazie ai preziosi sponsor, ai volontari del teatro, alla Filodrammatica Canzese e a tutti gli amici del teatro che collaborano con l'Amministrazione per la miglior riuscita di questa nuova stagione teatrale.

L'Assessore alla Cultura  
Giovanna Gerosa Gianoni

Dare vita ad una programmazione teatrale di ampio respiro e che racchiuda in sé prosa e concertistica, non è cosa facile.

Il Teatro Sociale di Canzo, gioiello artistico della nostra realtà culturale e NonSoloTurismo, importante associazione attiva sul territorio, hanno saputo stendere un calendario interessante e ricco di importanti appuntamenti.

Si alzerà il sipario sabato 8 ottobre prossimo per arrivare sin al maggio 2012 in compagnia di spettacoli che sapranno accontentare i gusti di tutti i numerosi spettatori.

Grande musica con Gershwin e Debussy, spazio alle tradizioni con gli attesi concerti di Natale, Capodanno e Pasqua, esperienza di mondi lontani con il ritmo della Spagna e le calde note del Brasile.

E ancora la grande stagione di prosa: in scena note compagnie teatrali nazionali accanto a spettacoli dialettali rappresentati da gruppi locali sempre nell'ottica di continua valorizzazione della cultura del nostro territorio.

L'attività del Teatro Sociale di Canzo diviene oltre che importante vettore di cultura, anche un forte strumento sociale capace di unire generi diversi fra loro per indirizzarli ad un pubblico differenziato, con l'intento di diffondere cultura valorizzando nel contempo le peculiarità della nostra terra.

E' proprio per questa motivazione che mi auguro che la stagione teatrale alle porte possa vivere un lungo anno di successi ed apprezzamenti: è attraverso queste attività che ognuno di noi può nutrirsi di cultura per beneficiarne fino in fondo dei molteplici effetti positivi.

In un momento storico di grande difficoltà e smarrimento, la cultura può aiutare a mantenere vive tante tradizioni e a garantire una continua crescita umana, che non avviene solo grazie allo studio e l'apprendimento, ma anche attraverso la frequentazione di ambienti rigogliosi e stimolanti proprio come il teatro.

Quale Assessore alla Cultura della Provincia di Como, sono lieto di sostenere questa nuova, importante avventura culturale augurandomi di condividere molte serate in compagnia Vostra, dell'arte, della musica e dello spettacolo.

Assessore alla Cultura Provincia di Como  
Prof. Mario Colombo

## *ERBA - VILLA AMALIA*

---

Villa Amalia, in stile neoclassico, fu realizzata sulla base di un antico convento francescano di Santa Maria degli Angeli dal famoso architetto Leopoldo Pollack per volere del senatore Marliani. Nel 1799 per legge il convento fu soppresso e messo in vendita. Fu acquistato dal conte Rocco Marliani che iniziò subito i lavori per trasformarlo in una bella e comoda residenza estiva i cui lavori finirono nel 1801. Sappiamo anche che inizialmente voleva abbattere anche la chiesa adiacente al convento, ma un intervento popolare riuscì a salvare il piccolo edificio sacro tutt'oggi esistente.

Pollack si occupò anche di ricreare uno splendido ed immenso parco percorso da vialetti che attraversavano orti, frutteti e aiuole con splendide piante e cespugli.

La villa ospitò diversi personaggi famosi (tra cui Ugo Foscolo e Vincenzo Monti), mentre - fino al 1997 - le sue stanze furono utilizzate come aule per il Liceo Scientifico Statale Galileo Galilei, trasferitosi successivamente nella nuova e moderna sede in via Volontari della Libertà.

Villa Amalia - Erba, Piazza De La Salle 2

Da alcuni anni a questa parte, insieme alle associazioni di categoria e grazie all'aiuto di numerosi sodalizi attivi nel mondo della cultura e del volontariato abbiamo avviato un percorso per promuovere l'immagine della nostra città. Il nostro Comune, così come buona parte dei paesi che lo circondano, è una terra di grande fascino e bellezza, dove sono vive e radicate antiche tradizioni. Queste nostre peculiarità meritano di essere valorizzate; compito impegnativo da cui potrà dipendere il rilancio dal punto di vista turistico dell'Alta Brianza. Una rinascita che passa anche da iniziative come quelle organizzate dall'associazione NonSoloTurismo, alla quale va il nostro ringraziamento per il ricco calendario di concerti e spettacoli che coinvolgeranno anche la nostra comunità.

Il Sindaco di Erba  
Dott.ssa Marcella Tili

## *EUPILIO-VILLA S. ANTONIO M. ZACCARIA*

La Casa è immersa in un immenso parco di 70.000 m2 da cui si gode una vista imperdibile: i laghi di Oggiono, Pusiano e Alserio adagiati ai piedi delle prealpi, dove svettano la Grigna, il Grignone ed il Resegone. All'interno del giardino sono allestiti alcuni itinerari spirituali: la via Crucis, la via Lucis e la via del Rosario.

La costruzione dispone di due sale da pranzo: una molto ampia ed una più piccola e raccolta; sempre al piano terra vi sono due sale conferenze e due cappelle. Salendo al primo piano troviamo altre tre sale conferenze di diversa capienza, la cappella e la cappellina dell'adorazione. Ogni sala gode di un'ottima vista sul parco.

A poche decine di metri dal complesso principale si trova un Eremo destinato a piccoli gruppi autogestiti. I Padri Barnabiti offrono, secondo una programmazione propria, corsi di esercizi spirituali, giornate di ritiro, fine settimana trimestrali e corsi biblici. La comunità accoglie gruppi parrocchiali, movimenti e associazioni, offrendo, quando richiesto, assistenza spirituale.

Villa S. Antonio Maria Zaccaria - Eupilio, Via S. Antonio 17

Desidero ringraziare l'associazione NonSoloTurismo per aver invitato il comune di Eupilio ad aderire alle iniziative culturali della stagione teatrale 2011-2012. La promozione del territorio attraverso eventi culturali sta da sempre a cuore dell'Amministrazione di Eupilio; in particolare, l'evento che riguarda il nostro territorio il 14 gennaio 2012, è organizzato presso la Casa di ritiri spirituali dei Barnabiti, nell'Auditorium Sant'Antonio Maria Zaccaria. Questo luogo, certamente tra i più belli del territorio, è particolarmente caro agli abitanti di Eupilio che nei decenni l'hanno sempre frequentato e guardato con rispetto. Inoltre, la recente nascita della Comunità pastorale Sant'Antonio Maria Zaccaria, che comprende anche la parrocchia di Longone al Segrino, ha ulteriormente suggellato questo antico rapporto.

Con l'auspicio che iniziative di questo genere continuino ad essere organizzate e proposte, ringrazio nuovamente l'associazione NonSoloTurismo e invito i cittadini di Eupilio a partecipare numerosi.

Il Sindaco di Eupilio  
Cinzia Bergamasco

## *PUSIANO - PALAZZO BEAUHARNAIS*

---

La storia del nostro palazzo si snoda attraverso quasi cinque secoli, in cui alcune vicende e diversi passaggi di proprietà ne hanno di volta in volta ampliato, modificato e riconvertito la struttura per diversi utilizzi. Una data impressa in una delle formelle dipinte sul soffitto a cassettoni dell'ala più antica, la casa Caprani, potrebbe rappresentare il punto di partenza della storia del Palazzo: LUGLIO 1521. L'origine quattro-cinquecentesca della prima edificazione è chiara, e l'ipotesi di una matrice viscontea, da più parti avanzata, sembra derivare dalle raffigurazioni di volti, tipiche dell'area cremonese, che si trovano nelle formelle dei soffitti a cassettoni.

Oggi è sede del Municipio, dell'Istituto comprensivo "A.Rosmini", della Foresteria, della Biblioteca, delle Associazioni (Promoterre, Centro Anziani, Gruppo Fotografico, Firlinfeu), dell'ambulatorio medico, degli impianti sportivi e del parco pubblico. Ospita numerose attività culturali a didattiche.

Palazzo Beauharnais - Pusiano, Via Mazzini 39

Paese di forte tradizione cristiana, annovera la presenza di tre importanti edifici religiosi: la chiesa parrocchiale, dedicata alla Natività della Vergine, con grazioso campanile barocchetto in pietra costruita nel 1567, il piccolo Oratorio dei SS. Francesco e Damiano che conserva una tela firmata nel 1702 da Agostino Satagostino, il Santuario della Madonna della Neve (sec. XVI) situato in splendida posizione panoramica sulle pendici del Monte Cornizzolo.

Oltre all'architettura sacra, sulle sponde del lago è possibile ammirare Palazzo Beauharnais col suo giardino all'italiana.

Ringrazio quindi l'associazione NonSoloTurismo per avere pensato ad inserire un concerto prestigioso presso il nostro Palazzo Beauharnais che costituisce un indubbio arricchimento culturale per il nostro paese.

Il Sindaco di Pusiano  
Dott. Andrea Maspero

Sabato 29 ottobre  
Teatro Sociale Canzo



## *NOI RAGAZZE DEGLI ANNI 60*

**Compagnia teatrale:**

Il Graffio - Roma

**Testo, regia e musica:**

Grazia Scuccimarra

**Arrangiamento:**

Pino Cangialosi

**Genere:** comico

**Cast artistico:**

Grazia Scuccimarra

**Note:** Spettacolo attualissimo per lucidità e visione comica, è un'ironica e pungente radiografia di quello che fu il modo di essere giovani negli anni 60. Noi Ragazze degli anni 60 dopo moltissime repliche nei più importanti teatri italiani è considerato uno spettacolo "cult", un classico del teatro comico contemporaneo.

Sabato 26 novembre  
Teatro Sociale Canzo



## *ALLA CORTE DI UN GIULLARE*

**Compagnia teatrale:**

La Congiura dei Poeti

**Autore:** Dario Fò

**Regia:** Christian Poggioni

**Genere:** comico

**Cast artistico:**

Christian Poggioni e giovani del laboratorio teatrale

**Note:** Giullarata popolare, un insieme di monologhi che traggono spunto dai vangeli apocrifi, dalla novellistica medievale e dalla mitologia antica. Recitato in una lingua reinventata che miscela diverse cadenze e parole dei dialetti del nord Italia, dando vita in alcuni casi ad un linguaggio fortemente onomatopeico detto grammelot. Lo stile, irriverente e portato all'eccesso, richiama le rappresentazioni medioevali eseguite da giullari e cantastorie.



Sabato 12 novembre  
Teatro Sociale Canzo

## *GERSHWIN, PIAZZOLLA E DINTORNI*

**Quartetto Afea**

(quartetto di clarinetti):

Arturo Garra

Francesca Gelfi

Edoardo Lega

Alessandro Lamperti

**Note:**

Concerto in collaborazione con il Festival Giuditta Pasta.



Sabato 10 dicembre  
Teatro Sociale Canzo

## *MA LA MI LANO*

**Compagnia teatrale:**

Il Teatrino di Noi - Erba

**Autori:**

Vari

**Genere:** dialettale milanese

**Cast artistico:**

Lella Greco

Roberto Motta

Rosanna Pirovano

Vito Trombetta

**Note:**

Itinerario Poetico/Musicale (rigorosamente in dialetto Milanese) della Milano che non c'è più.

Sabato 17 dicembre  
Villa Amalia Erba



**CONCERTO DI NATALE**  
**STILLE NACHT**

**Orchestra:**

Ensemble Duomo

**Direttore:**

Roberto Porroni

**Strumenti:**

Chitarra - Roberto Porroni

Flauto - Luigi Arciuli

Violino - Silvia Pauselli

Viola - Flavio Ghilardi

Violoncello - Marcella Schiavelli

**Voci:**

Soprano - Yetzabel Arias Fernandez

Mezzosoprano - Elisa Fortunati



Sabato 7 gennaio 2012  
Teatro Sociale Canzo

**CONCERTO DI CAPODANNO**

**Orchestra:**

Sinfonica Provincia di Lecco

**Direttore:**

Maestro Roberto Gianola

**Repertorio:**

Valzer Viennese

Sabato 14 gennaio  
Auditorium San Antonio  
Maria Zaccaria Eupilio



**LO SPIRITO LATINO**

**Strumenti:**

Prima arpa dell'Orchestra del Teatro  
alla Scala

Luisa Prandina

Chitarra

Roberto Porroni

**Note:**

Il Concerto ha il Patrocinio del  
Consolato Generale di Spagna a  
Milano.



Sabato 28 gennaio  
Teatro Sociale Canzo

**TRA FARSA E CABARET**

**Compagnia teatrale:**

Arcobaleno - Varese

**Autori:**

Vari

**Regia:**

Raffaele Spina

**Genere:** cabaret comico

**Cast artistico:**

Renzo Martini, Maria Laura Rioda,  
Raffaele Spina

**Note:**

Collage di simpatici e divertenti  
momenti teatrali che dall'arguta  
comicità della Commedia  
dell'Arte attraversano il raffinato  
umorismo di Goldoni, nel clima  
della dimensione cabarettistica  
contemporanea.

Sabato 18 febbraio  
Teatro Sociale Canzo



**LA SPARTIZIONE OVVERO VENGA  
A PRENDERE UN CAFFÈ DA NOI**

**Compagnia teatrale:**

Teatro in mostra - Como

**Autore:** Piero Chiara

**Regia e adattamento:**

Marco Filatori

**Progetto teatrale:** Laura Negretti

**Genere:** prosa

**Cast artistico:**

Stefania Apuzzo, Alessandro Baito,  
Maddalena Balsamo, Antonio Grazioli,  
Franco Maino, Laura Negretti

**Note:** La Spartizione è l'esempio perfetto di una produzione letteraria carica di un umorismo leggiadro, con punte di assoluta comicità, il talento narrativo dello scrittore, porteranno ad un finale che altro non è se un grandioso "coup de théâtre" evitando così, la banalità di una conclusione scontata.

Sabato 17 marzo  
Palazzo Beauharnais  
Pusiano



**ATMOSFERE SONORE DA  
DEBUSSY A NYMAN**

**Strumenti:**

Pianoforte

Christina Lebb-Grill

Sassofono

Sandor Rigo

**Note:**

Il concerto ha il Patrocinio del Consolato d'Austria a Milano e il Forum Austriaco di Cultura.



Sabato 25 febbraio  
Villa Ex Magni Rizzoli  
Canzo

**BRASILE E ARGENTINA IN  
MUSICA**

**Strumenti:**

Clarinetto e sax  
Adalberto Ferrari

Violoncello  
Tatiana Patella

Chitarra  
Roberto Porroni

Contrabbasso  
Marco Ricci

**Note:**

Il Concerto ha il Patrocinio del Consolato del Brasile a Milano.

Sabato 24 marzo  
Teatro Sociale Canzo



**LA MANDRAGOLA**

**Compagnia teatrale:**

Arca Azzurra Teatro - Firenze

**Autore:**

Niccolò Machiavelli

**Elaborazione:** Ugo Chiti

**Genere:** prosa

**Cast artistico:**

Giuliana Colzi, Andrea Costagli,  
Dimitri Frosali, Massimo Salvianti,  
Lucia Socci, Lorenzo Carmagnini,  
Giulia Rupi, Paolo Ciotti

**Note:** Definita la "commedia perfetta", vero e proprio prototipo di tutta la letteratura teatrale italiana cinque e seicentesca. Da moltissimi anni nei piani della compagnia e del suo drammaturgo Ugo Chiti, in quella che dall'inizio del loro sodalizio è una delle caratteristiche portanti della scelta delle opere da inserire in repertorio.

Sabato 31 marzo  
Teatro Sociale Canzo



## CONCERTO DI PASQUA

**Corale:**

Gruppo corale ICAT e pianoforte

**Direttore:**

GianLuca Sanna

**Note:**

Il Gruppo Corale ICAT è stato costituito nel 1967 come gruppo corale maschile dedito a quel tempo all'esecuzione di canti tradizionali e popolari. Nel 1985 si è trasformato in Coro Polifonico a voci miste con un ampio repertorio che spazia dal canto gregoriano ai più arditi brani di musica contemporanea.

Sabato 14 aprile  
Teatro Sociale Canzo



## LA NONNA

**Compagnia teatrale:**

Teatro Armathan - Verona

**Autore:** Roberto Cossa

**Traduttore:** Nestor Garay

**Genere:** prosa

**Cast artistico:**

Marco Cantieri, Adriana Giacomino, Franca guerra, Arnaldo Pernigo, Francesco Mazzi, Enrico Marino, Lidia Roncolato, Elena Fasanari, Lorenza Gelmetti

**Note:**

E' un testo bellissimo il più conosciuto, più rappresentato e più famoso del teatro argentino. E' una commedia dove si alternano momenti geniali e tragicomici con un finale veramente indimenticabile.

Sabato 28 aprile  
Teatro Sociale Canzo



## GENT DE RINGHERA

**Compagnia teatrale:**

Politeatro - Milano

**Autore:**

Guido Ammirata

**Regia:**

Felice Forcella

**Genere:** dialettale milanese

**Cast artistico:**

Milena Conforti, Ciliana Caselli, Enrica Gussoni, Gianni Fausti, Ezio Borlandelli, Luigi Silvestri, Giuseppe Sisti, Carla Tricella, Rino Curci, Nicoletta Cozzi, Anna Maria Rossi

**Note:** Le case di ringhiera hanno rappresentato fino alla metà del 900 uno dei simboli della tradizione popolare milanese, vita dura quella della "ringhiera" con i servizi in cortile case senza riscaldamento e comodità. La casa di "uno" era la casa di "tutti".

Sabato 5 maggio  
Teatro Sociale Canzo



## SPOSERÒ LA VEDOVA ALLEGRA

**Compagnia teatrale:**

Filodrammatica canzese

**Autore:** Roberto Franco

**Regia:** Roberto Testa

**Musiche:** Franz Lehar

**Genere:** commedia brillante

**Note:**

Un marito mite, oppresso dai capricci della moglie e dei figli, afferra al volo l'opportunità per riconquistare una dignitosa personalità. L'occasione gli viene offerta dall'intrusione in casa di una ex soubrette di operette. Ovviamente, dopo un irresistibile e comichissimo "gioco degli equivoci", ogni cosa si normalizza e trionfa il lieto fine.

## ABBONAMENTI

### COMPLETO



#### 16 Spettacoli

Intero	180 euro
Ridotto*	150 euro

### TEATRALE - DIALETTALE



#### 9 Spettacoli

Intero	120 euro
Ridotto*	100 euro

### MUSICALE



#### 7 Spettacoli

Intero	80 euro
Ridotto*	65 euro

## BIGLIETTI

### SPETTACOLO TEATRALE



Intero	18 euro
Ridotto*	15 euro

### SPETTACOLO DIALETTALE



Intero	13 euro
Ridotto*	10 euro

### SPETTACOLO MUSICALE



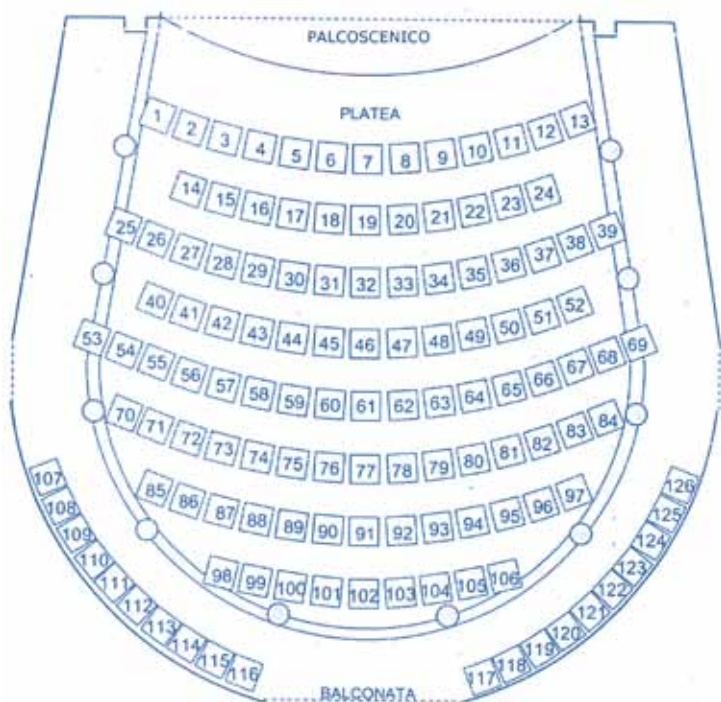
Intero	13 euro
Ridotto*	10 euro

Concerto di Natale, Concerto di Capodanno

Intero	18 euro
Ridotto*	15 euro

(\*) Fino a 25 anni e oltre i 65 anni

# POSTI TEATRO SOCIALE CANZO



Abbonamenti e prevendita biglietti presso

**NonSoloTurismo**

Piazza Garibaldi, 5 Canzo - Como

Email: [info@nonsoloturismo.net](mailto:info@nonsoloturismo.net)

Web: [www.nonsoloturismo.net](http://www.nonsoloturismo.net)

Telefono: 031 684563 Cell: 3319939726

nei giorni di mercoledì, giovedì e venerdì dalle ore 17.00 alle 18.30  
e sabato e domenica dalle ore 9.00 alle 12.00

---

**Teatro Sociale Canzo**

Via Volta 2, Canzo

**Villa Ex Magni Rizzoli**

Via Verza 23, Canzo

**Villa Amalia**

Piazza De La Salle 2, Erba

**Auditorium San Antonio Maria Zaccaria**

Via S. Antonio 17, Eupilio

**Palazzo Beauharnais**

Via Mazzini 39, Pusiano

